

> ELECCIONES 2010  El cambio de imagen

JOAN HERRERA

# Licencia para vestir bien

**PATRYCIA CENTENO**  
 A punto de entrar en la cuarentena, el secretario general de ICV, Joan Herrera, sigue proyectando una imagen de eterno monitor de campamentos. Una percepción que, pese a comulgar en parte con su ideario, entra en conflicto con los principales valores que se buscan para el puesto de presidente de todos los catalanes. La seguridad y la seriedad repelen por sus anchas americanas, largos pantalones y zapatos blandos de cordones roídos.

Según me confesó el propio Herrera hace unas semanas, se niega a transmitir un aspecto que no sea el

suyo sólo por el hecho de dedicarse a la política. Y lógicamente, este credo adopta todo el sentido del mundo cuando uno sabe cuál es su imagen, todo lo contrario de lo que le sucede a él. «Soy una persona sencilla y eso también se traslada en mi manera de vestir», aseguraba. Parece ser que para convertirse en político del siglo XXI basta con colocarse un traje sin importar si le queda bien al interesado (tejido, cortes, color, talla), si la persona sabe llevarlo (no es lo mismo lucir unos *jeans* que un pantalón de pinzas) o si se siente cómoda con él (si te molesta una prenda, no te la pongas).

Y aunque su ideario le permite ciertas licencias en el campo de la in-

documentaria – puede prescindir perfectamente de la corbata, el candidato de ICV a la presidencia de la Generalitat, al igual que todos los miembros de su partido, está obligado a utilizar tejidos y técnicas de producción puras y éticas y a controlar el *made in China* e India, tanto cuando van de traje como cuando apuestan por un estilo más informal. Debe confiar en los diseñadores independientes (si él no lo hace, ¿quién lo va hacer?): seguro que en las colecciones de Jan iú Més o Kris Van Assche encuentra algo. Es un hombre alto y delgado. Asimismo, hay que apostar por trajes de su talla, y el *look slim* es el que más se acomoda a sus cualidades físicas. Con un traje entallado,

Herrera se controlará mejor. Suele ser muy agresivo cuando gesticula y una americana corta de uno o dos botones no le permitirá esos movimientos tan bruscos. Un jersey de cuello alto y un botín (o zapatilla alta discreta) completan la propuesta. Todo en negro, un color que le aportará carácter, personalidad, interés, fuerza y, en definitiva, convicción (además, acuña así la vieja canción de Johny Cash, *The man in black*). Las camisas blancas –sus preferidas– las puede reservar para citas importantes a las cuales, en alguna ocasión, puede sumarle una corbata fina también negra. En verano, igualmente, tienen cabida con la manga ligeramente remangada y combina-

das con unos *jeans* (siempre que no sean claros). Por supuesto, a él se le permite que a los actos más informales acuda con tejanos y camiseta de algodón –eso sí, siempre de manga larga y lisa, preferiblemente oscura. El verde esperanza, protagonista de sus campañas y tan explotado ya por algunos miembros de ICV, queda absolutamente prohibido dentro de su armario.

Pese a sus esfuerzos por disimularlo, es evidente que se está quedando calvo. Por ello, y para no proyectar una imagen de dejadez, debe acudir a recortarse el pelo cada dos semanas. También, aunque posee un buen cutis, es conveniente que lo proteja ya que enseguida le aparecen rojeces. La crema hidratante es imprescindible. Por otro lado, las gafas que luce no le favorecen nada; las de pasta negra rectangulares –con las patillas algo más bajas– casan mucho mejor con su electorado y lo distinguen. Y, por último, con una bandolera negra se aparta de ese modelo caduco de político conservador y obsoleto.



El secretario general de ICV con su 'look' habitual.

**Encontrar** la montura de gafas idónea para cada rostro es siempre complicado pero fundamental para resolver un buen 'look'

**La camisa** o el suéter de cuello alto para combinar con las americanas. En actos más informales, será suficiente con una camiseta de algodón y unos 'jeans'.

**Las americanas** más cortas y ajustadas lograrán controlar la agresividad de su expresión corporal

**Al ser alto** y delgado, el pantalón 'slim' actualiza su imagen y le aporta carácter

**No es cuidadoso** con el calzado. Por eso, un botín o unas zapatillas de deporte oscuras de caña alta son las mejores opciones



Fotomontaje de Herrera con el 'look' de los diseñadores Jan iú Mes.